

试卷代号:1289

座位号

国家开放大学2021年秋季学期期末统一考试

中国当代文学专题 试题(开卷)

2022年1月

题号	一	二	三	四	总分
分数					

得分	评卷人

一、单项选择题(每题1分,共10分)

要求:将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分。

1. 50年代初,在孙犁的影响下出现了一批以诗化、散文化为美学追求的农村题材小说作者,他们被称为()。

- A. “荷花淀派”
- B. “茶子花派”
- C. “山药蛋派”
- D. “山西派”

2. 《芙蓉镇》成功塑造了一位生性好逸恶劳却积极“革命”的“土改根子”()。

- A. 王秋赦
- B. 李国香
- C. 秦书田
- D. 胡玉音

3. 第一批八个“革命样板戏”中的交响音乐是()。

- A. 《智取威虎山》
- B. 《红色娘子军》
- C. 《沙家浜》
- D. 《白毛女》

4. 在新时期,传承了沈从文田园牧歌风格的作家是出生于江苏高邮的()。

- A. 浩然
- B. 汪曾祺
- C. 李準
- D. 刘绍棠

5. “地下诗歌”《这是四点零八分的北京》的作者是()。

- A. 食指
- B. 芒克
- C. 绿原
- D. 顾城

6. 陈染的第一部长篇小说是以女性视角,大胆表现了对自恋、同性恋的赞美态度的()。

- A. 《无处告别》
- B. 《与往事干杯》
- C. 《私人生活》
- D. 《一个人的战争》

7. 1984年,马原发表了一篇标志着先锋小说形式实验开端的小说()。

- A. 《冈底斯的诱惑》
- B. 《虚构》
- C. 《西海无帆船》
- D. 《拉萨河的女神》

8. 在“文化寻根”的浪潮中,阿城的名篇是()。

- A. 《烟壶》
- B. 《美食家》
- C. 《神鞭》
- D. 《棋王》

9. 金庸的武侠小说中,于1967年开始创作,没有明确时代背景和真实历史人物,有着极强政治隐喻性的是()。

- A. 《碧血剑》
- B. 《笑傲江湖》
- C. 《神雕侠侣》
- D. 《射雕英雄传》

10. 下列不属于白先勇小说作品的是()。

- A. 《台北人》
- B. 《家变》
- C. 《纽约客》
- D. 《孽子》

题
答
要
不
内
线
封
密

○—○—○

学号

姓名

分校(工作站)

○—○—○

得分	评卷人

二、填空题(每空 2 分,共 30 分)

要求:书写规范,不得有错别字。

11. 1962 年 8 月召开的“农村题材短篇小说座谈会”,史称“_____会议”。
12. 《创业史》中,作者以“当时英雄最基本、最普遍性的性格特征”为标准刻意塑造的“社会主义新人”形象是_____。
13. 延安时期,_____的小说《在医院中》尖锐暴露了具有现代责任感的革命知识分子与小生产习气和官僚主义之间的矛盾。
14. 张炜的长篇小说《_____》是 80 年代“反思文学”的重要收获。
15. 京剧《智取威虎山》取材于曲波的长篇小说《_____》。
16. 实验戏剧《车站》《绝对信号》的作者是_____。
17. 艾青把自己复出后出版的第一部新诗集命名为《_____》。
18. 《白鹿原》中,在田小娥死后,_____ (人物名)仍要掘其墓焚其骨,对其继续加以迫害。
19. 《_____》用一种民间的视野,通过上海女子王琦瑶的命运起伏展现了上海的历史变迁。
20. 在《_____》中,余华对山岗、山峰兄弟相残的暴力场景冷静叙述,使人物的伦理处境别有深意。
21. “改革文学”的代表作品有_____的《乔厂长上任记》、张洁的《沉重的翅膀》、李国文的《花园街五号》、柯云路的《新星》等。
22. _____的作品主要有散文《干校六记》、散文集《我们仨》和长篇小说《洗澡》等。
23. 长篇言情小说《_____》是中国现代通俗文学的开山之作。
24. 作家_____的《杀夫》,以女主人公“杀夫”的行为,向中国传统封建宗法文化和男权社会举起了反叛之刀。
25. _____诗社的发起人主要有覃子豪、钟鼎文和余光中。

得分	评卷人

三、简答题(每题 15 分,共 30 分)

要求:内容切题,逻辑清晰,文字通顺。

26. 简要说明《组织部新来的青年人》所蕴含的多重思想意义。

密封线内不要答题

27. 简述先锋小说在 1985 年前后形成的三种彼此有别、又相互融合的创作类型,并各举一例代表作品。

得 分	评卷人

四、分析题(30 分)

要求:在以下两题中任选一题;不得照抄教材或他人文章;论述深入,分析具体,逻辑清晰,文字通顺。答案不得少于 600 字。

28. 请结合作品的具体内容,分析《茶馆》在人物塑造上的成功之处及其独具特色的戏剧语言。

29. 请以具体作品为例,分析新写实小说在表现内容、叙事风格等方面与传统现实主义小说的区别。

试卷代号:1289

国家开放大学2021年秋季学期期末统一考试

中国当代文学专题 试题答案及评分标准(开卷)

(供参考)

2022年1月

一、单项选择题(每题1分,共10分)

说明:将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分。

1. A 2. A 3. C 4. B 5. A
6. C 7. D 8. D 9. B 10. B

二、填空题(每空2分,共30分)

说明:答案中凡出现错别字均不给分。

11. 大连
12. 梁生宝
13. 丁玲
14. 古船
15. 林海雪原
16. 高行健
17. 归来的歌
18. 白嘉轩
19. 长恨歌
20. 现实一种
21. 蒋子龙
22. 杨绛
23. 海上花列传
24. 李昂
25. 蓝星

三、简答题(每题15分,共30分)

说明:内容切题,要点齐全,逻辑清晰,文字通顺,无错别字。要点陈述与本答案接近即可;若存在不同答案,只要能自圆其说,也可酌情给分。

26. 简要说明《组织部新来的青年人》所蕴含的多重思想意义。

(1)在刻画林震的工作热情时,作家勾勒出三个各有特点的官僚主义者形象——专横跋扈的王清泉、回避矛盾、忙忙碌碌的韩常新和对工作缺乏热情的刘世吾,具有“政治小说”(“官场小说”)的意义。(5分)

(2)在官僚主义者的形象中,刘世吾的口头禅是“就那么回事”,但他并没有彻底麻木,其意义已经超出了一般性的批判官僚主义,而具有了深邃的哲理意义。(5分)

(3)小说并没有止于欣赏林震的理想主义热情,而是通过林震的经历说明生活斗争比书本更复杂,具有“成长小说”的意义。(5分)

27. 简述先锋小说在1985年前后形成的三种彼此有别、又相互融合的创作类型,并各举一例代表作品。

(1)“文化寻根”层面的先锋小说。不仅学习现代主义文学,尤其是拉美魔幻现实主义文学,而且为作品注入了丰厚的生命哲学等主题内涵。(4分)代表作品:《爸爸爸》等。(1分)

(2)“形式主义”层面上的先锋小说。致力于型式实验的先锋作家在创作实践中真正实现了从“写什么”到“怎么写”的转变。(4分)代表作品:《冈底斯的诱惑》等。(1分)

(3)以“书写个体存在”为主旨的先锋小说。此类作家更关注人物的存在境遇与价值抉择问题。(4分)代表作品:《十八岁出门远行》等。(1分)

四、分析题(30分)

说明:在以下两题中任选一题;不得照抄教材或他人文章;论述深入,分析具体,逻辑清晰,文字通顺。要点陈述与本答案接近即可,只要能自圆其说,观点可以与本答案不同。但如果举例不具体、不恰当,则不能给高分。答案不得少于600字。

28. 请结合作品的具体内容,分析《茶馆》在人物塑造上的成功之处及其独具特色的戏剧语言。

29. 请以具体作品为例,分析新写实小说在表现内容、叙事风格等方面与传统现实主义小说的区别。

评分标准:

(1)完全照抄教材中的观点和内容。(扣5—10分)

(2)论述不清晰或不正确。(扣5—10分)

(3)举例不具体或不恰当。(扣3分)

(4)文字欠优美或不流畅。(扣3分)