

8. 散文《风雨天一阁》的作者是()。
- A. 余秋雨
B. 韩少功
C. 贾平凹
D. 巴金
9. “当代台湾文学”“里程碑式的作品”《台湾人三部曲》的作者是()。
- A. 白先勇
B. 钟肇政
C. 陈映真
D. 李昂
10. 驰名当代台湾诗坛的诗人不包括()。
- A. 纪弦
B. 白先勇
C. 洛夫
D. 余光中

得 分	评卷人

二、填空题(每空 2 分,共 30 分。要求:书写规范,不得有错别字)

11. 50 年代,马烽、西戎、束为等山西作家,有意识地学习赵树理小说的风格特点,发表了一系列充满乡音土调的农村题材小说,他们被称为“_____”派,也称“山西派”“火花派”。

12. 延安时期,_____的小说《在医院中》尖锐暴露了具有现代责任感的革命知识分子与小生产习气和官僚主义之间的矛盾。

13. 首批“革命样板戏”中,《_____》和《红色娘子军》是现代芭蕾舞剧。

14. 诗句“亚洲铜,亚洲铜/祖父死在这里,父亲死在这里”的作者是_____。

15. _____出生在东北边陲的漠河北极村,她的小说具有一种童话的气息,第一部小说集就名为《北极村童话》。

16. 《_____》用一种民间的视野,通过上海女子王琦瑶的命运起伏展现了上海的历史变迁。

17. _____的《与往事干杯》以第一人称的叙述方式,讲述了一个 17 岁的少女肖濛的成长经历及与老巴父子两代人的恋情故事。

18. _____的《命若琴弦》《原罪》和《宿命》等,在揭示人生荒诞性的基础上,流露出一种深重的人文精神与宗教情怀。

19. 《_____》是残雪先锋创作的起点,它通过梦境的强大象征力量,去传达一种独特的生存体验。

20. 在《_____》中,余华对山岗、山峰兄弟相残的暴力场景冷静叙述,使人物的伦理处境别有深意。

21. 新时期散文,是以巴金“讲真话”的散文集《_____》揭开帷幕的。

22. _____是老生代散文家中的“老夫子”,学贯古今、治学严谨,文集《负暄琐话》是其散文代表作。

23. 金庸武侠小说的处女作《_____》一举成名,震惊文坛。

24. 《_____》是最能代表白先勇创作成绩的小说集,被夏志清评价为“根本就是一部民国史”。

25. _____诗社的发起人主要有覃子豪、钟鼎文和余光中。

得 分	评卷人

三、简答题(每题 15 分,共 30 分。要求:内容切题,逻辑清晰,文字通顺)

26. 简要说明《组织部新来的青年人》所蕴含的多重思想意义。
27. 简要说明高行健实验话剧的创作特点。

得 分	评卷人

四、分析题(30 分。要求:在以下两题中任选一题;不得照抄教材或他人文章;论述深入,分析具体,逻辑清晰,文字通顺。答案不得少于 600 字)

28. “乡土小说”是当代文坛上一道亮丽的风景线。请指出你最喜爱的一部由当代作家创作的“乡土小说”,并从表现内容和艺术特点两个方面说明理由。
29. 余华小说历经了一个从先锋到世俗的巨大嬗变。请结合具体作品,谈谈你是如何看待这一转变的。

试卷代号:1289

国家开放大学2020年春季学期期末统一考试
中国当代文学专题 试题答案及评分标准(开卷)
(供参考)

2020年9月

一、单项选择题(每题1分,共10分)

说明:将正确答案的序号填在括号内。每题只有一个正确答案,错选或多选均不得分。

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. D | 2. C | 3. A | 4. B | 5. A |
| 6. D | 7. B | 8. A | 9. B | 10. B |

二、填空题(每空2分,共30分)

说明:答案中凡出现错别字均不给分。

11. 山药蛋派
12. 丁玲
13. 白毛女
14. 海子
15. 迟子建
16. 长恨歌
17. 陈染
18. 史铁生
19. 山上的小屋
20. 现实一种
21. 随想录
22. 张中行
23. 书剑恩仇录
24. 台北人
25. 蓝星

三、简答题(每题 15 分,共 30 分)

说明:内容切题,要点齐全,文字通顺,无错别字,逻辑清晰。要点陈述与本答案接近即可;若存在不同答案,只要能自圆其说,也可酌情给分。

26. 简要说明《组织部新来的青年人》所蕴含的多重思想意义。

(1)在刻画林震的工作热情时,作家勾勒出三个各有特点的官僚主义者形象——专横跋扈的王清泉,回避矛盾、忙忙碌碌的韩常新和对工作缺乏热情的刘世吾,具有“政治小说”(“官场小说”)的意义。(5分)

(2)在官僚主义者的形象中,刘世吾的口头禅是“就那么回事”,但他并没有彻底麻木,其意义已经超出了一般性的批判官僚主义,而具有了深邃的哲理意义。(5分)

(3)小说并没有止于欣赏林震的理想主义热情,而是通过林震的经历说明生活斗争比书本更复杂,具有“成长小说”的意义。(5分)

27. 简要说明高行健实验话剧的创作特点。

(1)具有强烈的剧场意识,注重演员与观众的互动交流;(5分)

(2)追求戏剧语言“直观化”的最大可能,强化台词的直接表现功能;(5分)

(3)开掘戏剧表演综合性的特点,融多种艺术形式于话剧演出之中。(5分)

四、分析题(30分)

说明:在以下两题中任选一题,不得照抄教材或他人文章,论述正确深入,举例具体恰当,文字流畅,逻辑清楚。要点陈述与本答案接近即可,只要能自圆其说,观点可以与本答案不同。但如果举例不具体、不恰当,则不能给高分。该题答案不得少于 600 字。

28. “乡土小说”是当代文坛上一道亮丽的风景线。请指出你最喜爱的一部由当代作家创作的“乡土小说”,并从表现内容和艺术特点两个方面说明理由。

29. 余华小说历经了一个从先锋到世俗的巨大嬗变。请结合具体作品,谈谈你是如何看待这一转变的。

评分标准:

(1)完全照抄教材中的观点和内容。(扣 5—10 分)

(2)论述不清晰或不正确。(扣 5—10 分)

(3)举例不具体或不恰当。(扣 3 分)

(4)文字欠优美或不流畅。(扣 3 分)

(5)有错别字或病句。(扣 1 分,最多扣分不超过 2 分)